

*Musterstudienplan Kunst und Gestaltung bilingual (WS 2018/19 - WS 2019/20)*

WS 2018/19	SS 2019	WS 2019/20
<p><b>FACHSPRACHE</b></p> <p>1 SWS (über zwei Semester)</p> <p><b>Begleitseminar + Selbststudium anhand eines Aufgabenportfolios</b></p> <p>Wann? freitags 12-14 Uhr Wo? CDFI Wer? Frau Schulze</p>	<p><b>FACHSPRACHE</b></p> <p>1 SWS</p> <p><b>Begleitseminar + Selbststudium anhand eines Aufgabenportfolios</b></p> <p><b>PL:</b> Portfolio studienbegleitend in Form von schriftlichen Aufgaben; Erstellen englischsprachiger bzw. vermittelnder Inhalte/ Texte/Hilfen wie Zusammenfassungen, Sachanalysen, Glossare im Rahmen der geplanten e-learning/podcast-Plattform <i>#unicast</i></p>	
<p><b>FACHDIDAKTIK I (Englisch)</b></p> <p>2 SWS</p> <p><b>Seminar: Basics of bilingual learning and teaching</b></p> <p>Wann? dienstags 14-16 Uhr Wo? SR 3.06 Wer? Frau Dr. Kutý</p>	<p><b>FACHDIDAKTIK II (Kunst und Gestaltung)</b></p> <p>2 SWS</p> <p><b>Seminar aus Modul (2)3: Künstlerische Praxis im Kontext der Kunstpädagogik</b></p> <p><b>PL:</b> Stundenlangentwurf (ca. 12-15 Seiten) inklusive theoretischer Fundierung bzgl. bilingualen Unterrichtens und eigener Arbeitsproben</p>	<p><b>SPÜ</b></p> <p>2 SWS</p>

<p><b>FACHWISSENSCHAFT</b></p> <p>2 SWS</p> <p><b>Werkstattpraktikum mit englischsprachigem Künstler (eine Woche)</b></p> <p><b>PL:</b> Verschriftlichung auf Englisch (2 Seiten)</p> <p>Wann? In der vorlesungsfreien Zeit (Februar/März)  Wer? Herr Prof. Frosch + Eric Snell (Künstler)</p>	<p><b>FACHWISSENSCHAFT</b></p> <p>2 SWS</p> <p><b>Werkstattpraktikum mit englischsprachigem Künstler (eine Woche)</b></p> <p><b>PL:</b> Verschriftlichung auf Englisch (2 Seiten)</p> <p>Wann? In der vorlesungsfreien Zeit (September)  Wer? Herr Prof. Frosch + Nezaket Ekici (Künstlerin)</p>	
	<p><b>INTERKULTURALITÄT</b></p> <p>2 SWS</p> <p><b>Kulturbezogenes Lernen in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache</b></p> <p>Wer? Herr Seyfarth  Wann? Do 16-18  Wo?</p> <p><b>PL:</b> Klausur (60 Min.)</p>	<p><b>INTERKULTURALITÄT</b></p> <p>2 SWS</p>